

## WORLD HIP OFFICES

「おカタいお役所」感は皆無。  
人々に開かれた官庁街のオフィス。

MIND LAB

●COPENHAGEN DENMARK

ど こか近寄りがたく、古くさい感じ……。『お役所』のイメージといえばそんなところだろうか。北欧一の人口を誇るコペンハーゲンとてそれは同じ。ディズニーランドの原型ともされるチボリ公園、カフェやショップなどがひしめき、人であふれかえる市街に対し、官庁街はしんと静まりかえる。だからこそ、その中のひとつの建物を入れて（MIND LAB）を訪れた人の驚きは相当なものだろう。まず目に入るのは真っ白の明るい空間に映えるビッドグリーンのソファ。傍らのテーブルでは、自由な服装の若いスタッフたちが談笑する。官公庁や政府のPRや、イベント開催をおもに行う（MIND LAB）。いわゆる『お役所』的なイメージとは正反対だ。メインのワークスペースは仕切りのない広々とした空間。机3つずつが向き合って配置されたオフィス部分、ライブラリー、作業場やプロジェクターを備えたセミナースペースなどがつながっていく。さて、この空間の端っこに不思議なものを見つけた。巨大な卵のような、薬のカプセルのような……。スタッフたちがその『EGG』と呼ぶこは、自由な使い方ができる場所だ。内部の壁はホワイトボード製で、思いつくままに考えを書きつけることもできる。「気分を変えて考えるのに格好の場所」とスタッフのクリスチャン・ベイソンが話す。「でも全体的に、奇抜になりすぎないように気をつけてるの」と同じくスタッフのアネット・ヴァリング。「おしゃれなのはいいけれど、度が過ぎると人々は尻込みする。あくまで親しみやすい場所でありたい」。ハイセンスと親近感が同居する、人々に開かれたオフィス。こんな『お役所』が増えたなら、そのイメージはずいぶん変わるはずだ。



1 スタッフミーティングのほか、市民を招いてのセミナーなども行う場所。奥が「EGG」。2 カープする壁が未来的な雰囲気。「EGG」内部。3 ミーティングスペース。ポップな照明が空気を和らげる。4 机は3つがひと固まりに配置される。5 オフィスに入っすぐのラウンジ。緑のソファは組み合わせるとデンマークの形になる。6 明るいキッチン。7 作業台。

## PROFILE



●アネット・ヴァリング（左）、クリスチャン・ベイソン（右）。アネットはデザイナー、クリスチャンは企画を手がける。職種の違いスタッフ同士の仲がいいのも印象的。4人のメンバーで設立した（MIND LAB）。現在は14名のスタッフで運営しており、ふたりが加わったのは約4年半前。http://www.mind-lab.dk/

## DATA

●賃貸●所在地/コペンハーゲン中心部の官庁街●規模/地上8階建ての1階部分●面積/約400㎡●施工年/1960年代●もとは官公庁のオフィスだったスペース。2001年に、仕切りを極力取り払い、必要などころでは見通しのいいガラス張りとするなど「開かれた」役所を目指して改装した。スタッフが増え、昨年再度改装。

## 世界最大級のSOHOビル「the SOHO」、着々と進行中！

制服デザイナーには、あの森本容子さんを起用！



森本さん（中）のオフィスにて打ち合わせ中の中村さん（左）とプロバスト岩本さん（右）。制服デザインに関しても、それぞれの視点からアイデアが飛び交った。

受付嬢がセクシーでファッションブルな女性、というのが、私の理想のオフィス像なんです。単純にカッコいいし、オフィスで働く人たちも楽しいと思うんです。ALL JAPANというメンバー選びのコンセプトを含めて、セクシーでカッコいい制服デザインを実現してくれそうだったので、森本容子さんでした。「the SOHO」という大プロジェクトを構成するコンテンツを、ひとつでも多く作ることで、「the SOHO」自体の影響力を大きくしたかったので、話題性という面から考えても、制服

デザイナーは不可欠でした。「the SOHO」のコンセプトワードであるcoolやsexyという方向性に、森本さんの制服デザインが応えてくれると考えています。いつか一緒に仕事ができないかと機会を狙っていたので、「the SOHO」で実現したのは、本当にうれしかったですね。デザインが上がってくるのが、とても楽しみです。今回は、その森本容子さんに、制服デザインについて紹介してもらいます。●トランジットジェネラルオフィス代表・中村貞裕 フランティングプロデューサー



最上階のバー。夜景を眺めながら、ゆっくり過ごすことができる。

Architectural Design Direction & Interior Design: Masamichi Katayama (Wonderwall) Rendering: RAGAR / TOZAWA DESIGN RENDERING

（AOMI PROJECT 2010 -the SOHO-）は、総合不動産ディベロッパーのプロバストが東京臨海副都心の青海に建設する、世界最大級のSOHOビルディング。24時間「働く」「遊ぶ」「クリエイティブ」をテーマにした施設内には、スパ、フィットネスクラブ、バーラウンジ、ライブラリーなどさまざまな共用部を設置。東京海岸での働き方が、このプロジェクトを中心に変わります。トランジットジェネラルオフィスの中村貞裕さん、Wonderwallの片山正通さん、音楽プロデューサーの藤原ヒロシさんなどの参加が決定。ブルータスでは、プロジェクトリーダーであるプロバスト岩本さんのインタビューを中心に、プロジェクトの最新情報を毎月お届けします。